

Zugang zu ‚besseren Orten‘ zu ermöglichen droht, überblendet die Idee eines kosmopolitischen, postnationalen und offenen Europa.

Das Ausstellungsprojekt begegnet dieser vermeintlichen Bedrohung mit dem Aufbrechen gewohnter Erzählformen, tradierter Bild-Text-Anordnungen und bedeutungstiftender Funktionszuordnungen und stellt sie – nicht zuletzt über die Intervention in ein (westeuropäisches) kulturelles Bildgedächtnis – zur Diskussion.

Wir stellen die Idee von ‚wahren‘ europäischen, nationalen oder geschlechtlichen Identitäten in Frage und begeben uns auf die Suche nach den medialen Erzählungen und Bildern, die die Idee einer ‚echten‘ europäischen Identität produzieren.

Ausgangspunkt für die Ausstellung war eine Bild- und Text-Collage, die EUROZENTRIKA für das Magazin FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur erarbeitet hat und die jetzt in den Projektraum LEAP übertragen und dort als 3D-Collage installiert wird. Seit dem ersten Entwurf der Collage wurde diese durch 30 internationale Künstler_innen und Wissenschaftler_innen um Kunstwerke, Texte, Fundstücke und Notizen erweitert.

Das Ergebnis, eine raumfüllende Installation, wird in der Ausstellung „Visuelle Migrationen – Bilder in Bewegung“ präsentiert. Gleichzeitig feiern wir das Erscheinen der von Prof. Dr. Kerstin Brandes herausgegebenen 51. Ausgabe des Magazins FKW, die unter dem Titel „Visuelle Migrationen – Bild-Bewegungen zwischen Zeiten, Medien und Kulturen“ die Beziehungen zwischen Bildern von Migration und migrierenden Bildern thematisiert.

Zur Vernissage am 09. Juli 2011, Beginn 19:00 Uhr, finden Performances statt, Prof. Dr. Kerstin Brandes (UDK, FKW) spricht und EUROZENTRIKA präsentiert eine performative Lecture. Im Anschluss findet eine Party mit zahlreichen Berliner Djs (Cache Cache Cache und Birdcalls) statt.

Die Finissage feiern wir am Freitag, den 15. Juli, in Kooperation mit dem Launch der Künstler-Plattform Artconnect Berlin.

Teilnehmende Künstler_innen und Wissenschaftler_innen: Ketuta Alexi-Meskhisvilli, Mika Andersen, Kaya Behkalam, Nele Brönnner, Francesca Romana Ciardi, Alexandra Croituru, Mikala Hyldig Dal, Michaela Eichwald, Azin Feizabadi, Baruch Gottlieb, Sophie Hamacher, Myriam Heinzl, Helena Huneke, Linda Hentschel, Melissa Logan, Christina Marie Jespersen, Sophia Martinek, Michaela Melián, Lucia Nimcova, Henrik Olesen, The Oral Syndicate, Tanja Ostojić, dasFlair, Reto Pulfer, Roseline Rannoch, Claudia Reiche, Judith Siegmund, Maya Schweizer, Shingo Yoshida, Vania Rovisco, Susanne Winterling, Moira Zoitl und andere.

Weitere Informationen zu dem Projekt und seinen Partner_innen finden Sie hier:

www.eurozentrik.net

www.frauenkunstwissenschaft.de

www.leapknecht.de

EUROZENTRIKA*

ist ein junges Künstler_innen und Theoretiker_innen-Kollektiv, das gegenwärtige Theorien, Diskurse und mediale Polemiken zum Konzept der ‚Europäischen Identität‘ mit künstlerischen Mitteln reflektiert. EUROZENTRIKA sind Nele Bröner, Natascha Bohnert, Mikala Hyldig Dal, Mascha Jacobs und Caroline Schubarth.

FKW*

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur wurde 1986 unter dem Namen FrauenKunstWissenschaft gegründet. FKW ist das einzige Publikationsorgan für Geschlechterforschung und visuelle Kultur im deutschsprachigen Raum – Deutschland, Österreich, Schweiz – und bezieht mit halbjährlich erscheinenden Themenheften Stellung zu aktuellen wissenschaftlichen, wissenschaftspolitischen und theoretischen Debatten und Problematiken in diesem Feld. Kerstin Brandes ist Mitherausgeberin der Zeitschrift.

Pressekontakte:

Mascha Jacobs (EUROZENTRIKA)

mascha.jacobs@eurozentrik.net

+491773016120 oder

Kai Kreuzmüller (LEAP)

Kai@leapknecht.de

+49151-22365555



EUROZENTRIKA

**FKW // ZEITSCHRIFT FÜR GESCHLECHTERFORSCHUNG
UND VISUELLE KULTUR**

PRESSERUNDGANG

8. JULI 14 UHR

LEAP (Lab for Electronic Art and Performance), Berlin Carré, 1. Stock, Karl-Liebnecht-Straße 13, 10178 Berlin. **Öffnungszeiten 12-18h**. Wegbeschreibung: <http://vimeo.com/20384216>

>>PRESS RELEASE ENGLISH

EUROZENTRIKA:

Visual Migrations – Moving Images

Exhibition, Open Platform

OPENING 09. JULI 2011, 19H LEAP, BERLIN, ALEXANDERPLATZ,
KARL-LIEBKNECHTSTR. 13. EXHIBITION 10.–15. JULY 12-18 h.

Else Lasker Schöler's Egyptian male alter ego sketched on the back of an envelope, Bruce Nauman impersonating Duchamp's Fountain, Julian Assange coining Sweden as „the Saudi Arabia of Feminism“- and a rare collection of modern hijabs: For the arts and science magazine „FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur“ the interdisciplinary

research group EUROZENTRIKA has assembled their research material into a collage of subconscious connections, assumptive associations and strange kinships between past and present notions and representational strategies of Self and Other. The focal point is the critical examination of medial polemics surrounding the concept of ‚European Identity‘.

The Magazine FKW is releasing its new edition „Visual Migrations – Image Movements through Times, Media, and Cultures“. For a joint magazine launch and EUROZENTRIKA work presentation a wide spectrum of culture creators have been asked to add open-format contributions to the artistic research presentation.

The result of this collaboration, a large-scale spatial installation connecting various perspectives on the topic will be revealed at LEAP on Saturday the 9th of July at 7, with an introductory speech by Prof. Dr. Kerstin Brandes, a performative lecture by EUROZENTRIKA and additional life inputs by invited artists.

A Finissage celebration will take place on Friday 15th of July in conjunction with the launching of ARTCONNECT BERLIN, a networking platform for the creative community in Berlin.

Contributing artists and scholars, among others: Ketuta Alexi-Meskhisvilli, Mika Andersen, Kaya Behkalam, Nele Bröner, Francesca Romana Ciardi, Alexandra Croituru, Mikala Hyldig Dal, Michaela Eichwald, Azin Feizabadi, Baruch Gottlieb, Sophie Hamacher, Myriam Heinzl, Helena Huneke, Linda Hentschel, Melissa Logan, Christina Marie Jespersen, Sophia Martinek, Michaela Melián, Lucia Nimcova, Henrik Olesen, The Oral Syndicate, Tanja Ostojić, dasFlair, Reto Pulfer, Roseline Ranoch, Claudia Reiche, Judith Siegmund, Maya Schweizer, Shingo Yoshida, Vania Rovisco, Susanne Winterling and Moira Zoitl.

EUROZENTRIKA*

is a young art & theory group reflecting on current theories, discourses, medial and political polemics on the concept of ‚European Identity‘. EUROZENTRIKA is Nele Bröner, Natascha Bohnert, Mikala Hyldig Dal, Mascha Jacobs & Caroline Schubarth.

FKW*

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur was founded as FrauenKunstWissenschaft in 1986. FKW is the only magazine on gender studies and visual culture existing in the German speaking countries – Germany, Austria, Switzerland. Its six-monthly issues focus on, analyze and intervene in current questions and debates on the politics and theories of the visual and visual media. FKW is co-edited by Prof. Dr. Kerstin Brandes.

www.eurozentrik.net

www.frauenkunstwissenschaft.de

www.leapknecht.de

Please direct press inquiries to:

Mascha Jacobs (Eurozentrika)

mascha.jacobs@eurozentrik.net, +491773016120

or Kai Kreuzmüller (LEAP)

Kai@leapknecht.de, +49151-22365555



EUROZENTRIKA

**FKW // ZEITSCHRIFT FÜR GESCHLECHTERFORSCHUNG
UND VISUELLE KULTUR**

**PRESS PREVIEW
8. JULI 14 UHR**

LEAP (Lab for Electronic Art and Performance), Berlin Carré, 1st Floor, Karl-Liebkecht-Straße 13, 10178 Berlin. Directions: <http://vimeo.com/20384216>